







Depuis 2015, le regroupement VIZAXION et le bureau coordonnateur Gaminville travaillent en partenariat afin de soutenir les intervenants au niveau de la stimulation du langage.

Nos collaborateurs pour cette trousse :

- » Vizaxion pour le soutien financier (Avenir d'enfant).
- » Réseau 0-5 ans Haut St-Laurent pour le partage des documents.
- » Imprimaction pour le travail de graphiste et d'impression.
- » Bibliothèque Laure Conan, Maison de Quartier Vimont, Relais Familial D'Auteuil pour la gestion des boîtes de stimulation afin d'assurer une pérennité sur le territoire.
- » Annie Delorme collaboratrice.
- » Linda Ouellet, Julie Ouimet agentes de soutien pédagogiques Bureau Coordonnateur Gaminville pour la réalisation du projet.







Après avoir fait le portrait des besoins du secteur "Vimont-Auteuil" pour les enfants de 0-5 ans, Vizaxion a accordé une importance particulière au langage dans son plan d'action.

C'est en 2015, que le projet d'orthophonie communautaire (Petits perroquets) a vu le jour.

L'objectif général était d'améliorer les habiletés de communication des enfants âgés de 0 à 5 ans dans son secteur.

L'objectif spécifique était de permettre aux intervenants de développer leurs connaissances et leurs stratégies ;

- Pour le développement du langage et les différents facteurs qui l'influencent
- Pour le dépistage des difficultés de langage
- Pour la stimulation langagière.

À ce jour, plus de 100 intervenants du secteur ont reçu de l'aide : par la formation et/ou le soutien individualisé.

Dans le but de s'assurer de la pérennité du projet d'orthophonie communautaire, une trousse d'aide à la stimulation du langage est créée à l'été 2020. Elle permettra un soutien supplémentaire aux intervenants qui ont reçu la formation et pour les nouveaux qui souhaitent aider la clientèle 0-5 ans au niveau du développement du langagier.

Cette trousse sera distribuée aux responsables de service de garde en milieu familial du secteur, à nos partenaires qui œuvrent auprès de la clientèle visée et aux parents. À cette trousse, s'ajoute une boîte de jeux de stimulation de langage. Quatre boîtes seront disponibles au Bureau Coordonnateur Gaminville pour les responsables de garde en milieu familial, à la bibliothèque Laure-Conan (2), à la Maison de Quartier Vimont (2) et au Relais Familial d'Auteuil (2) pour la communauté.

Cette action a pour but de venir en aide à tous les enfants de 0 à 5 ans fréquentant les organismes du secteur.









- Le dé des premiers mots
- La maison des actions
- Le casse-phrase
- Raconte-moi
- Destination consignes
- Raisonne au parc
- Qui va sauver la princesse?
- Marionnette d'animation







LE DÉ DES PREMIERS MOTS

Objectif: Vocabulaires de noms 6 mois et + 2 à 6 joueurs 5 minutes et plus

Lance le dé au bout de tes bras! Alors, que vois-tu? Dis-le à papa ou à maman! Tu peux faire un son si c'est trop difficile.

Le dé des premiers mots est conçu pour aider les enfants de 6 mois et plus à produire des sons, puis à dire des mots, vers 1 an. Les 60 photographies qui peuvent être insérées dans les pochettes du dé correspondent aux premiers noms appris par les tout-petits en général.

LA MAISON DES ACTIONS

Objectif: Vocabulaire de verbes

Des amis se cachent dans la maison. Ouvre les fenêtres et découvre les actions qu'ils sont en train de faire ! Seras-tu capable de toutes les nommer ?

La maison des actions est conçue pour aider les enfants de 1 an à 3½ ans à développer du vocabulaire de verbes. Les verbes d'action illustrés dans les quatre maisons correspondent à quatre niveaux de difficulté, ce qui permet de suivre l'évolution des enfants.

LE CASSE-PHRASE

Objectif: Phrases complètes

Les phrases ont perdu leurs morceaux! Reconstruis-les une à la fois en faisant les casse-têtes. Une fois ta phrase complétée, trouve l'image correspondante.

Le casse-phrase est conçu pour aider les enfants de 2½ ans à 4½ ans à faire des phrases complètes, qui comprennent un sujet, un verbe et un complément. La présentation sous forme de casse-têtes leur offre un support visuel et les aide à tenir compte de tous les « morceaux ».

RACONTE-MOI

Objectif: Raconter

Oh non! Les images des histoires sont toutes mélangées! Tu dois les replacer dans le bon ordre, dans ton livre. N'oublie pas de choisir l'image de ta page couverture! Après, raconte-moi ton histoire!

Raconte-moi est conçu pour aider les enfants de 3½ ans à 6½ ans à organiser une histoire simple et à la raconter. Le livre dans lequel ils insèrent les cartes les motive à faire l'activité. Toutes les histoires peuvent avoir trois, quatre ou cinq tableaux, ce qui permet de suivre l'évolution des enfants.

DESTINATION CONSIGNES

Objectif: Consignes doubles 3 ans et plus | 2 à 4 joueurs | 15 à 30 minutes

La course des avions va commencer ?! Pour participer, tu dois faire tourner les aiguilles du tableau de bord. Attention, tu dois bien exécuter les directives pour faire avancer les avions pendant la course. Prêt au décollage ?

Destination consignes est conçu pour aider les enfants de 3 ans à 5 ans à comprendre les directives comportant deux phrases. En combinant les phrases des différents cadrans, les enfants construisent eux-mêmes leurs consignes.

RAISONNE AU PARC

Objectif: Inférences

Promène-toi au parc et ouvre grand tes yeux et tes oreilles! Pourquoi la fille dans les jeux d'eau est-elle fâchée? Comment le garçon dans le carré de sable pourrait-il régler son problème? Réfléchis bien et tu pourras traverser toutes les zones du parc. Dépêche-toi, tu dois arriver à la sortie en premier!

Raisonne au parc est conçu pour aider les enfants de 3½ ans à 6½ ans à apprendre à « lire» entre les lignes lorsqu'ils écoutent quelqu'un. Des questions sur des situations couramment vécues au parc sont utilisées pour les aider à développer ce type de compréhension.

QUI VA SAUVER LA PRINCESSE

Objectif: Questions variées

Le dragon garde la princesse prisonnière au château. Qui de ses amis la sauvera en premier ? À toi de deviner ! Attention, tu devras les aider en répondant correctement à des questions !

Qui va sauver la princesse ? Est conçu pour aider les enfants de 3 à 6 ans à comprendre des questions formulées avec les mots interrogatifs « où », « qui », « avec quoi » et « quand » qui font appel à leurs connaissances personnelles. Les cartes questions-réponses illustrées leur permettent de valider eux-mêmes leurs réponses.



Observation du langage

- » 0-12 mois
- » 12-18 mois
- » 18-24 mois
- » 24-30 mois
- » 30-36 mois
- » 3-4 ans
- » 4-5 ans

Observation des sons 0-5 ans







GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 0-12 MOIS

Date :	Observateur :	
Faits observables		
PRÉ-REQUIS À LA COMMUNICATION		
1. Réagit à la présence d'une personne		<u> </u>
2. S'intéresse à son environnement		
3. Réagit aux bruits forts		
4. Se tourne vers la personne qui lui parle		
5. Établit le contact visuel avec la personne qui et le soutient (dès 2 mois)	lui parle	
6. Pointe un objet, regarde l'adulte et l'objet à t rôle (à 7-8 mois)	our de	
7. Émet des sons à tour de rôle avec l'adulte (à	9 mois)	
8. Fait Bye Bye de la main (à 7-8 mois)		
9. Imite par des sons l'intonation de l'adulte (à	9 mois)	
10. Est capable de construire une tour avec des (à 12 mois)	blocs	
11. Joue à faire semblant (parler au téléphone, etc.) (à 12 mois)	manger,	
12. Se développe normalement selon son âge c autres sphrères de développement.	lans les	
FORMES ET SONS		
1. Gazouille, émet surtout des voyelles (entre 0	-6 mois)	
2. Babille, émet des syllabes formées de conso de voyelles (entre 6-12 mois)	nnes et	

- 1. Choisir un fait observable
- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable
- 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés				
PRÉ-REQUIS À LA COMMUNICATION 1. Réagit à la présence d'une personne	» Attention conjointe » Attention et concentration	» Habileté sociales et interactions			
2. S'intéresse à son environnement	 » Compréhension des concepts » Discrimination auditive et écoute » Attention conjointe » Expression » Alternance 	» Compréhension » Habiletés sociales et interactions » Attention et concentration			
3. Réagit aux bruits forts	» Discrimination auditive et écoute				
4. Se tourne vers la personne qui lui parle	 » Discrimination auditive et écoute » Altenance » Règles de la conversation 	» Capacité d'association » Attention et concentration » Habileté sociales et interactions			
5. Établit le contact visuel avec la personne qui lui parle et le soutient (dès 2 mois)	» Règles de la conversation » Altenance	» Habileté sociales et interactions			
6. Pointe un objet, regarde l'adulte et l'objet à tour de rôle (à 7-8 mois)	» Altenance» Attention conjointe» Attention et concentration	» Habileté sociales et interactions			
7. Émet des sons à tour de rôle avec l'adulte (à 9 mois)	» Altenance » Règles de la conversation	» Habileté sociales et interactions			
8. Fait Bye Bye de la main (à 7-8 mois)	» Expression » Alternance	» Attention conjointe » Habileté sociales et interactions			
9. Imite par des sons l'intonation de l'adulte (à 9 mois)	» Habileté sociales et interactions» Expression	» Conscience phonologique» Muscles de la parole» Discrimination auditive et écoute			
10. Est capable de construire une tour avec des blocs (à 12 mois)	» Capacité d'association » Attention et concentration				
11. Joue à faire semblant (parler au télé phone, manger, etc.) (à 12 mois)	» Compréhension des concepts» Capacité d'association» Expression	 » Compréhension et expression des émotions » Capacité de faire des choix 			
12. Se développe normalement selon son âge dans les autres sphrères de développement.	» Observer à l'aide d'une grille générale du développement*				
FORMES ET SONS	» Prononciation	» Expression			
1. Gazouille, émet surtout des voyelles (entre 0-6 mois)	» Muscles de la parole » Conscience phonologique	» Respiration			
2. Babille, émet des syllabes formées de consonnes et de voyelles (entre 6-12 mois)	» Prononciation» Muscles de la parole» Conscience phonologique	» Expression » Respiration			

GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 12-18 MOIS

Date :	Observateur :
--------	---------------

	i			<u> </u>	
Faits observables					
PRÉ-REQUIS ET UTILISATION					
Pointe sur demande (êtres et objets familiers, certaines parties du corps)					
2. Regarde attentivement ce qu'on lui montre					
3. Fait les routines de salutations et les jeux sociaux (ex. : coucou, bye-bye)					
4. Pointe ce qu'il désire					
5. Tente d'imiter les mots de l'adulte					
FORMES ET SONS					
1. Imite des sons familiers (ex. : cris d'animaux)					
2. Produit les sons «i», «a», «ou», «o», «p», «b», «m», «t», «d», «n»,					
CONTENU					
1. Utilise environ 20 mots					
COMPRÉHENSION					
1. Comprend son nom					
Comprend les mots s'appliquant aux êtres et aux objets familiers, même s'ils ne sont pas présents					
3. Comprend des consignes simples (ex. : «Va chercher ton chapeau»)					

- 1. Choisir un fait observable
- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable
- 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés				
PRÉ-REQUIS ET UTILISATION 1. Pointe sur demande (êtres et objets familiers, certaines parties du corps)	 » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Compréhension 	» Compréhension des consignes			
2. Regarde attentivement ce qu'on lui montre	» Attention coinjointe » Attention et concentration	» Compréhension			
3. Fait les routines de salutations et les jeux sociaux (ex. : coucou, bye-bye)	» Habiletés sociales et interactions » Règles de la conversation	» Expression » Alternance			
4. Pointe ce qu'il désire	» Capacité d'association » Expression	» Compréhension » Habiletés sociales et interactions			
5. Tente d'imiter les mots de l'adulte	» Vocabulaires » Capacité à répéter	» Alternance» Prononciation» Expression			
1. Imite des sons familiers (ex. : cris d'animaux)	 » Prononciation » Muscles de la parole » Conscience phonologique » Capacité d'association 	» Discrimination auditive et écoute» Expression			
2. Produit les sons «i», «a», «ou», «o», «p», «b», «m», «t», «d», «n»,	» Prononciation » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression	 » Conscience phonologique » Respiration » Capacité à répéter » Muscles de la parole 			
CONTENU 1. Utilise environ 20 mots	» Vocabulaires				
COMPRÉHENSION 1. Comprend son nom	» Compréhension » Discrimination auditive et écoute	» Capacité d'association			
Comprend les mots s'appliquant aux êtres et aux objets familiers, même s'ils ne sont pas présents	 » Compréhension » Discrimination auditive et écoute » Capacité d'association 	» Compréhension des concepts » Réflexion			
3. Comprend des consignes simples (ex. : «Va chercher ton chapeau»)	» Compréhension des consignes » Réflexion	» Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute			

GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 18-24 MOIS

Date :	Observate	eur:				
Faits observables						
UTILISATION ET DISCOURS						
1. Fait une demande verbale pour satisfaire	ses besoins					
Utilise les objets selon leur fonction (cuille manger, brosse pour se brosser les chever						
FORMES (SONS, MOTS ET PHRASE	(S)					
1. Imite des sons familiers (ex. : cris d'anima	ux)					
Produit les sons «i», «a», «ou», «o», «p», «b», «t», «d», «n» (Voir grille d'observation des sons)	«m»,					
3. Formule des phrases de 2-3 mots						
CONTENU						
1. Dit son prénom						
2. Utilise des mots familiers						
3. Dit environ 100 mots (même s'ils ne sont incluant les onomatopées (wow, boum, po						
COMPRÉHENSION						
1. Se retourne à l'appel de son prénom						
2. Comprend les histoires imagées						
Reconnaît et identifie les personnes et les objets familiers	;					
4. Pointe 6 parties du corps ou de vêtements	5					
5. Exécute une consigne simple (ex. : «Va che le ballon…»)	ercher					
6. Comprend la question «où?»						

- 1. Choisir un fait observable
- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable
- 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés				
UTILISATION ET DISCOURS1. Fait une demande verbale pour satisfaire ses besoins	 » Capacité d'écrire et d'expliquer » Vocabulaire » Prononciation » Production de phrases 	» Expression» Habileté sociales et interactions» Formulation de questions			
Utilise les objets selon leur fonction (cuillère pour manger, brosse pour se brosser les cheveux, etc.)	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Réflexion 				
FORMES (SONS, MOTS ET PHRASES) 1. Imite des sons familiers (ex. : cris d'animaux)	 » Compréhension des concepts » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression 	 » Conscience phonologique » Respiration » Capacité à répéter » Muscles de la parole 			
2. Produit les sons «i», «a», «ou», «o», «p», «b», «m», «t», «d», «n»,	 » Compréhension des concepts » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression 	 » Conscience phonologique » Respiration » Capacité à répéter » Muscles de la parole 			
3. Formule des phrases de 2-3 mots	» Production de phrases» Vocabulaire» Verbalisation des actions	» Capacité de décrire et d'expliquer» Expression			
CONTENU 1. Dit son prénom	» Vocabulaire» Capacité d'association» Compréhension	» Prononciation » Muscles de la parole			
2. Utilise des mots familiers	» Vocabulaire » Prononciation » Muscles de la parole » Expression	» Capacité d'association» Capacité à répéter» Conscience phonologique			
3. Dit environ 100 mots (même s'ils ne sont pas francs, incluant les onomatopées (wow, boum, pow, etc.)	 » Vocabulaire » Capacité d'association » Prononciation » Muscles de la parole 	» Discrimination auditive et écoute			

Faits observables	Domaines et aspects	s pouvant être associés
COMPRÉHENSION	5	
1. Se retourne à l'appel de son prénom	 » Discrimination auditive et écoute » Capacité d'association 	» Compréhension» Attention et concentration
2. Comprend les histoires imagées	 » Vocabulaire » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Compréhension 	» Discrimination auditive et écoute» Attention et concentration
Reconnaît et identifie les personnes et les objets familiers	» Capacité d'association» Compréhension» Vocabulaire	» Attention et concentration
4. Pointe 6 parties du corps ou de vêtements	 » Vocabulaire » Capacité d'association » Prononciation » Muscles de la parole 	» Discrimination auditive et écoute
5. Exécute une consigne simple (ex. : «Va chercher le ballon…»)	 » Compréhension des consignes » Capacité d'association 	» Vocabulaire » Attention et concentration
6. Comprend la question «où?»	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute » Capacité de décrire et d'expliquer 	 » Compréhension » Réflexion » Compréhension des consignes » Attention et concentration » Production de phrases

GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 24-30 MOIS

Date :	Observateur :				
Faits observables					
UTILISATION ET DISCOURS					
1. S'exprime lors de ces jeux					
2. Raconte ce qu'il voit ou ce qu'il fait					
FORMES (SONS)					
Produit les sons «k», «g», «l», «f», «v», «s», «z (Voir grille d'observation des sons)	»				
FORME (MOTS ET PHRASES)					
1. Formule des phrases de 3 mots et plus					
2. Exprime la négative par «Non» et/ou «Pas»					
3. Emploie le «Moi» pour parler de lui					
CONTENU					
1. Utilise son nom et celui de ses camarades					
2. Nomme 5 parties du corps					
3. Dit 200 à 300 mots					
COMPRÉHENSION					
1. Pointe des objets nommés par l'adulte					
2. Comprend des consignes ayant plus d'un é à retenir (ex. : «Va laver tes mains et ensuite vien					
3. Comprend les principaux mots d'action					
4. Suit des histoires simples dans un livre					
5. Réagit adéquatement à «c'est quoi?» et «c'	est qui?»				
6. Comprend certaines notions d'espace (dec	dans,				

- 1. Choisir un fait observable
- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable
 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés					
1. S'exprime lors de ces jeux	 » Production de phrases » Vocabulaire » Prononciation » Conjugaison » Expression » Verbalisation des actions » Capacité de faire des choix 	 » Muscles de la parole » Capacité de décrire et d'expliquer » Habilités sociales et interactions » Formulation de questions » Compréhension et expression des émotions 				
2. Raconte ce qu'il voit ou ce qu'il fait	 » Production de phrases » Vocabulaire » Conjugaison » Expression » Verbalisation des actions 	 » Capacité de faire des choix » Formulation de questions » Capacité de faire des choix 				
FORMES (SONS)	» Prononciation	» Conscience phonologique				
Produit les sons «k», «g», «l», «f», «v», «s», «z» (Voir grille d'observation des sons)	 » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression 	» Respiration» Capacité à répéter» Muscles de la parole				
FORME (MOTS ET PHRASES)	» Production de phrases	» Capacité de décrire et d'expliquer				
1. Formule des phrases de 3 mots et plus	» Vocabulaire » Verbalisation des actions	» Expression				
2. Exprime la négative par «Non» et/ou «Pas»	» Vocabulaire » Production de phrases » Expression	 » Compréhension des concepts » Compréhension » Compréhension et expression des émotions 				
3. Emploie le «Moi» pour parler de lui	» Vocabulaire » Production de phrases » Utilisation du pronom JE	» Expression» Capacité d'association				
CONTENU	» Vocabulaire » Expression	» Prononciation » Muscles de la parole				
1. Utilise son nom et celui de ses camarades	» Capacité d'association » Compréhension	" iniuscies de la parole				
2. Nomme 5 parties du corps	 » Vocabulaire » Capacité d'association » Expression » Compréhension 	» Prononciation » Muscles de la parole				
3. Dit 200 à 300 mots	» Vocabulaire					

Faits observables	Domaines et aspect	s pouvant être associés
COMPRÉHENSION	» Capacité d'association	» Compréhension
1. Pointe des objets nommés par l'adulte	» Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration	» Compréhension des consignes
2. Comprend des consignes ayant plus d'un élément à retenir (ex. : «Va laver tes mains et ensuite viens t'asseoir»	 » Compréhension des consignes » Capacité d'association » Réflexion 	» Vocabulaire» Attention et concentration» Compréhension
3. Comprend les principaux mots d'action	» Vocabulaire » Compréhension des concepts	» Compréhension
4. Suit des histoires simples dans un livre	 » Vocabulaire » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Compréhension 	» Discrimination auditive et écoute» Attention et concentration
5. Réagit adéquatement à «c'est quoi?» et «c'est qui?»	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute » Capacité de décrire et d'expliquer 	 » Compréhension » Réflexion » Compréhension des consignes » Attention et concentration » Production de phrases
6. Comprend certaines notions d'espace (dedans, dessus) et de dimension (gros, petit)	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Compréhension » Vocabulaire 	» Réflexion » Attention et concentration

GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 30-36 MOIS

Date :	Observateur	:			
Faits observables					
UTILISATION ET DISCOURS					
1. Imite dans son jeu des situations quotidien	nes				
2. Pose des questions (ex. : «C'est quoi ça ?»					
3. Peut rapporter des évènements passés					
FORMES (SONS)					
Produit les sons «k», «g», «l», «f», «v», «s», «z» (Voir grille d'observation des sons)					
FORME (MOTS ET PHRASES)					
Exprime ses goûts et ses besoins par des phrases simples					
Emploie des articles (un, une) et des pronoi (moi, toi et ensuite le je)	ms				
CONTENU					
Attribue des qualités aux objets (gros, petit, mouillé, sale)					
2. Compte jusqu'à 3					
COMPRÉHENSION					
Comprend des notions spatiales (dans, sur, en-dessous, en haut, en bas)					
2. Comprend la plupart des notions contraires (ex. : «propre vs sale», «petit vs grand» etc.)	familières				
3. Regroupe les éléments d'une même catégo (classe les blocs, les autos)	orie				
4. Connaît au moins 2 couleurs					

Fonctionnement de la grille : 1. Choisir un fait observable

- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable
- 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects	s pouvant être associés
UTILISATION ET DISCOURS 1. Imite dans son jeu des situations quotidiennes	 » Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer » Vocabulaire » Habilités sociales et interactions » Production de phrases 	 » Conjugaison » Expression » Compréhension et expression des émotions » Verbalisation des actions » Raconter une histoire ou un évènements
2. Pose des questions (ex. : «C'est quoi ça ?»	 » Formulation de questions » Production de phrases » Capacité de décrire et d'expliquer » Capacité de faires des choix 	» Expression» Capacité d'association» Compréhension des concepts
3. Peut rapporter des évènements passés	 » Vocabulaire » Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer » Production de phrases » Verbalisation des actions 	 » Conjugaison » Expression » Réflexion » Raconter une histoire ou un évènement » Capacité à répéter
FORMES (SONS) 1. Produit les sons «k», «g», «l», «f», «v», «s», «z» (Voir grille d'observation des sons)	 » Prononciation » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression 	 » Conscience phonologique » Respiration » Capacité à répéter » Muscles de la parole
FORME (MOTS ET PHRASES)	» Vocabulaire	» Expression
Exprime ses goûts et ses besoins par des phrases simples	 » Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer » Conjugaison » Compréhension » Utilisation du pronom JE 	 » Réflexion » Compréhension et expression des émotions » Capacité de faires des choix » Formulation de questions » Production de phrases
Emploie des articles (un, une) et des pronoms (moi, toi et ensuite le je)	 » Utilisation du pronom JE » Vocabulaire » Production de phrases » Raconter une histoire ou un évènement 	 » Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer » Conjugaison

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés					
CONTENU 1. Attribue des qualités aux objets (gros, petit, mouillé, sale)	 » Vocabulaire » Compréhension des concepts » Capacité d'association 	» Capacité de décrire et d'expliquer				
2. Compte jusqu'à 3	» Compréhension» Capacité d'association» Expression	» Compréhension des concepts» Vocabulaire» Attention et concentration				
COMPRÉHENSION						
Comprend des notions spatiales (dans, sur, en-dessous, en haut, en bas)	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Compréhension 	» Attention et concentration» Vocabulaire				
2. Comprend la plupart des notions contraires familières (ex. : «propre vs sale», «petit vs grand» etc.)	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Compréhension 	» Attention et concentration » Vocabulaire				
3. Regroupe les éléments d'une même catégorie (classe les blocs, les autos)	 » Capacité d'association » Compréhension » Attention et concentration 	» Réflexion » Capacité de faire des choix				
4. Connaît au moins 2 couleurs	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Vocabulaire 	» Compréhension				

GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 3-4 ANS

Date : Observateur :							
Faits observabl	es						
UTILISATION ET DIS	COURS						
1. Rapporte ses idées et donne de	petites explications						
2. Chante des chansons et/ou des d	comptines						
3. Monologue quand il joue							
 Raconte des histoires simples er séquence des évènements 	n respectant la						
5. Trouve des solutions et anticipe (ex. : lors d'un dégât)	des conséquences						
FORMES (SONS	5)						
1. Est compris, la plupart du temps	, par un étranger						
Produit toutes les consonnes, sa consonnes doubles «pl, cr» (voir							
FORME (MOTS ET PH	RASES)						
3. Produit des phrases complètes (e	x.: «Je veux le ballon»)						
4. Produit des phrases avec «et» et	«mais»						
5. Utilise des pronoms (je, moi, il,	tu)						
6. Conjugue les verbes au passé, p	résent et futur						
CONTENU							
1. Reconnaît et nomme la plupart	des couleurs de base						
2. Peut dire son nom, son sexe et s	on âge						
COMPRÉHENSIO	ON						
Saisit les consignes avec 2 ou 3 (ex. : «Va chercher le ballon sur l dans le panier»							
2. Répond à des questions à choix							
3. Répond aux questions «pourque	ni?» et «combien?»						

Fonctionnement de la grille : 1. Choisir un fait observable

- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable
 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés					
UTILISATION ET DISCOURS						
Rapporte ses idées et donne de petites explications	 » Expression » Capacité de décrire et d'expliquer » Production de phrases 	» Verbalisation des actions» Utilisation du pronom JE» Expression» Conjugaison				
2. Chante des chansons et/ou des comptines	 » Expression » Prononciation » Vocabulaire » Discrimination auditive et écoute » Rythme » Production de phrases 	 » Conscience phonologique » Muscles de la parole » Capacité à répéter » Respiration » Alternance » Alternance et concentration 				
3. Monologue quand il joue	 » Expression » Prononciation » Vocabulaire » Capacité de décrire et d'expliquer » Conjugaison » Réflexion 	 » Compréhension et expression des émotions » Raconter une histoire ou un évènement » Production de phrases » Utilisation du pronom JE » Verbalisation des actions 				
Raconte des histoires simples en respectant la séquence des évènements	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer » Conjugaison » Attention et concentration » Vocabulaire 	 » Expression » Compréhension » Raconter une histoire ou un évènement » Prononciation 				
5. Trouve des solutions et anticipe des conséquences (ex. : lors d'un dégât)	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Attention et concentration 	» Compréhension » Réflexion » Capacité de faire des choix				
FORMES (SONS)		_				
Est compris, la plupart du temps, par un étranger	 » Production de phrases » Muscles de la parole » Règles de la conversation » Habiletés sociales et interactions » Conjugaison 	 » Prononciation » Vocabulaire » Capacité de décrire et d'expliquer 				
Produit toutes les consonnes, sauf «ch, j, r» et les consonnes doubles «pl, cr» (Voir grille d'observation des sons)	 » Prononciation » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression 	 » Conscience phonologique » Respiration » Capacité à répéter » Muscles de la parole 				

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés			
3. Produit des phrases complètes (ex. : «Je veux le ballon»)	 » Vocabulaire » Capacité de décrire et d'expliquer » Conjugaison » Expression » Compréhension » Capacité à répéter » Verbalisation des actions 	 » Règles de la conversation » Compréhension et expression des émotions » Raconter une histoire ou un évènement » Production de phrases » Utilisation du pronom JE 		
4. Produit des phrases avec «et» et «mais»	» Vocabulaire » Capacité de décrire et d'expliquer » Expression » Production de phrases	 » Capacité à répéter » Verbalisation des actions » Raconter une histoire ou un évènement 		
5. Utilise des pronoms (je, moi, il, tu)	 » Vocabulaire » Compréhension des concepts » Capacité d'association 	» Utilisation du pronom JE» Production de phrases		
6. Conjugue les verbes au passé, présent et futur	 » Capacité d'association » Conjugaison » Compréhension » Réflexion » Verbalisation des actions 	 » Raconter une histoire ou un évènement » Formulation des questions » Production de phrases 		
1. Reconnaît et nomme la plupart des couleurs de base	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Vocabulaire 	» Réflexion» Compréhension» Attention et concentration		
2. Peut dire son nom, son sexe et son âge	» Vocabulaire » Compréhension des concepts » Capacité d'association	» Expression » Compréhension » Capacité d'association		
COMPRÉHENSION 1. Saisit les consignes avec 2 ou 3 éléments à retenir (ex. : «Va chercher le ballon sur la table et range-le dans le panier»	 » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute » Compréhension 	» Réflexion» Compréhension des consignes» Attention et concentration		
2. Répond à des questions à choix	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute 	 » Compréhension » Réflexion » Compréhension des consignes » Attention et concentration 		
3. Répond aux questions «pourquoi?» et «combien?»	» Compréhension des concepts » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute » Capacité de décrire et d'expliquer » Production de phrases			

GRILLE D'OBSERVATION DU LANGAGE 4-5 ANS

Date: Observa	iteur:				
Faits observables					
UTILISATION ET DISCOURS					
Joue avec les mots (ex. : mots drôles, mots qui se ressemblent, mots qui riment, etc.)					
2. Adapte son langage en fonction de son interlocuteur					
FORMES (SONS)					
Prononce bien, sauf parfois les sons «ch, j, r» (Voir grille d'observation des sons)					
FORME (MOTS ET PHRASES)					
2. Produit des phrases complexes, malgré quelques erreurs					
3. Produit des phrases avec «Qui» et «Que»					
CONTENU					
Reconnaît et nomme les formes géométriques simples					
2. Compte jusqu'à 10					
3. Donne la fonction des objets usuels (ex. : «une brosse pour se brosser les cheveux», «une cuillère pour manger», etc.)					
4. Exprime la causalité («J'ai froid parce que») et l'opposition (ex. : «Lui, il est grand et lui, il est petit»)					
COMPRÉHENSION					
1. Comprend la question «comment?»					
2. Se situe dans le temps (matin, midi, soir)					
3. Suit une histoire sans le support d'images					

- 1. Choisir un fait observable
- 2. Choisir un ou des domaines et aspects pouvant être associés au fait observable 3. Choisir des activités liées à ces domaines et aspects dans le recueil d'activités

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés			
1. Joue avec les mots (ex.: mots drôles, mots qui se ressemblent, mots qui riment, etc.)	 » Expression » Vocabulaire » Capacité d'association » Conjugaison » Discrimination auditive et écoute 	 » Réflexion » Conscience phonologique » Production de phrases » Rythme » Capacité à répéter » Muscles de la parole 		
Adapte son langage en fonction de son interlocuteur	 » Capacité d'association » Règles de la conversation » Production de phrases » Raconter une histoire ou un évènement » Expression 	 » Habiletés sociales et interactions » Conscience phonologique » Vocabulaire » Prononciation 		
FORMES (SONS)				
Prononce bien, sauf parfois les sons «ch, j, r» (Voir grille d'observation des sons)	 » Prononciation » Discrimination auditive et écoute » Attention et concentration » Expression 	 » Conscience phonologique » Respiration » Capacité à répéter » Muscles de la parole 		
FORME (MOTS ET PHRASES)				
Produit des phrases complexes, malgré quelques erreurs	 » Production de phrases » Prononciation » Vocabulaire » Capacité de décrire et d'expliquer » Verbalisation des actions 	 » Conjugaison » Expression » Raconter une histoire ou un évènement » Capacité à répéter 		
3. Produit des phrases avec «Qui» et «Que»	 » Production de phrases » Formulation de questions » Prononciation » Vocabulaire » Capacité de décrire et d'expliquer 	» Conjugaison » Expression » Raconter une histoire ou un évènement » Capacité à répéter		

Faits observables	Domaines et aspects pouvant être associés			
CONTENU				
Reconnaît et nomme les formes géométriques simples	 » Capacité d'association » Vocabulaire » Attention et concentration 	» Compréhension » Compréhension des concepts		
2. Compte jusqu'à 10	» Vocabulaire » Capacité d'association » Expression	 » Attention et concentration » Compréhension » Compréhension des concepts 		
3. Donne la fonction des objets usuels (ex. : «une brosse pour se brosser les cheveux», «une cuillère pour manger», etc.)	 » Vocabulaire » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer 	» Compréhension » Réflexion		
4. Exprime la causalité («J'ai froid parce que») et l'opposition (ex. : «Lui, il est grand et lui, il est petit»)	 » Production de phrases » Compréhension des concepts » Compréhension 	» Capacité d'association » Capacité de décrire et d'expliquer		
COMPRÉHENSION	» Compréhension des concepts	» Compréhension		
1. Comprend la question «comment?»	» Comprehension des concepts » Capacité d'association » Discrimination auditive et écoute » Capacité de décrire et d'expliquer	» Réflexion » Compréhension des consignes » Attention et concentration » Production de phrases		
2. Se situe dans le temps (matin, midi, soir)	» Compréhension des concepts » Capacité d'association	» Réflexion		
3. Suit une histoire sans le support d'images	 » Compréhension des concepts » Capacité d'association » Attention et concentration 	» Discrimination auditive et écoute		

OBSERVATION DES SONS

Date :		Groupe :			
0-6 mois					
Gazouille (émet surtout des voyelles)					
6-12 mois					
Babille (émet des syllabes formées de consonnes et de voyelles)					
12-18 mois					
Р					
В					
M					
18-24 mois					
T					
D					
N					
24-30 mois					
Р					
В					
M					
30-36 mois					
S					
Z					
Consonne double (PL, CR)					
3 ans					
К					
G					
4 ans					
СН					
J					
R					



- Je grandis et je communique (Ordre des orthophonistes et des audiologistes du Québec)
 - » Indices de développement de la parole, du langage
 - » Indices de développement de l'audition
- Ma grille de développement du langage;

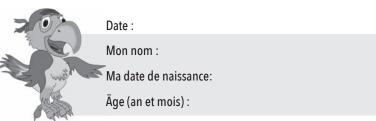
(Petits perroquets Karina Santerre et Béatrice lattoni orthophonistes)







MA GRILLE DE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE



			Légend	de:	+ : acquis	+/- : en émergence	-: non acquis	?: ne sais pas
0 À 6 MOIS	0000 00 0	Je regarde le visage de la personne qui me parle. Je réagis quand il y a des bruits forts. Je me calme quand mon parent me parle. Je souris et je produis souvent des sons pour répondre quand on me parle. Je gazouille (je fais des sons ex. aaa, eeee) Je pleure pour différentes raisons (inconfort, faim); mes pleurs se différencient.	6 MOIS À 1 AN		Je demande, je proteste. Je tourne la tête en direction d'un son qui m'intéresse. Je comprends quand on me dit : Non! Je réagis quand on dit mon nom. Je comprends de courtes phrases en contexte (Viens voir papa.) Je comprends et j'aime les routines d'interactions (ex. jeu de coucou, tape tape) Je babille en regardant l'adulte, je l'écoute puis je recommence (ex. Bababa, Gueguegue,)			
1 AN À 2 ANS		Je demande, je nomme, je proteste. J'imite souvent des mots dits par l'adulte : écholalie d'apprentissage Je joue de façon adéquate avec des jouets adaptés à mon âge. J'imite des actions (parler au téléphone, laver) et je joue à faire semblant (nourrir l'ourson) Je comprends des questions et des consignes courtes sans gestes. (Ex. : Donne-moi le chapeau, Où est ta bouche?) Je jargonne (je fais comme si je parlais en mettant intonation et expression, mais sans prononcer des vrais mots). Je dis mes premier vrais mots (12-18 mois) pour communiquer (qui peuvent être mal prononcés). À 18 mois, je dis 20 à 40 mots reconnaissables par mes proches (dont les bruits d'animaux et autres mots de bébé). À 2 ans, je dis 100 à 150 mots différents. Je produis différents sons lorsque je parle ou jargonne (ex. a, o, ou, e, i, eu, p, b, m, t, d, n,) Je combine deux mots ex. : Papa part., Tombé ballon. Quoi ça? (18 mois - 2 ans) Je ne prononce pas toujours correctement, je suis compris surtout par mes proches (les autres me comprennent 1 fois/2).	2 À 3 ANS	□ Je cherche à communiquer avec des gestes et visage (je pointe avec mon index pour montre □ Je commente, j'exprime mes goûts. □ Je comprends et réponds aux questions simple (ex. <i>Qui? Où on s'en va? C'est quoi?</i> La fille for Je peux avoir une courte conversation sur monce que je fais (à 3 ans). □ Je comprends des consignes plus longues san (ex. <i>Va chercher ton manteau et ton chapeau.</i>) □ Je comprends des consignes avec des concepte (ex. <i>Mets tes mains en haut. Place le toutout à</i> □ J'apprends de nouveaux mots chaque semaine Je dis 200 mots vers 2½ ans, 500 mots à 3 ans Je parle beaucoup des actions, j'utilise plusieu (ex. <i>saute, court, lance,</i>) □ Je parle des qualités des objets (<i>C'est chaud. Il Est propre la bouche</i>). □ J'utilise des pronoms (ex. <i>Moi veux pas. Lui.</i>) e (ex. <i>un, la, des,</i>)		s simples La fille fait quoi? sur mon nom, mon ues sans gestes peau.) concepts d'espace utout à côté.) semaine ou presqu à 3 ans. plusieurs verbes haud. Il est doux. s. Lui.) et des article	s à l'adulte,)) âge et e.	
	000 0 0 00	Je peux avoir une conversation plus longue (3 à 4 tours de parole.) Je peux dire comment je me sens (ex. J'suis fatigué.) Je commence à parler pour régler des conflits plutôt que de seulement crier, pleurer, pousser, Je commence à comprendre des consignes doubles (ex. Va chercher ton ourson et montre-le à grand-maman.) Je comprends et dis certaines notins abstraites comme sur, à en-dessous, avant, après, Je pointe les couleurs qu'on me nomme et je sais les nommer. Je connais beaucoup de mots, entre 500 et 1000 mots.		0 0 0	Maman manger pomme.) Je dis des phrases courtes r d'au moins 4-6 mots avec les articles et prépositions à (ex. Simon veut du lait. Il fait chaud dehors.) Je commence à prononcer les sons k, gu, l, s, z, f, v, co dans certains mots. Vers 3 ans, je suis compris environ 75% du temps par	nrases courtes mais prépositions à 3 anors.) u, l, s, z, f, v, correct du temps par les joue à faire sembla puche; mettre des l	complètes ns ement gens.	
3 À 4 ANS		J'utilise des mots précis et variés. Je fais des phrases de plus en plus longues et complexe (ex. La fille regarde le chien dans le parc. J'suis tombé et j'ai pleuré.) Je peux raconter quelque chose que j'ai fait hier (ex. Hier, j'suis allé patiner.) Je commence à répondre à des questions plus complexes comme «pourquoi» (ex. Pourquoi le garçon pleure? Parce qu'il est tombé.) Je peux résoudre des devinettes simples (ex. Qu'est-ce qui a 4 pattes et qui jappe? Un chien.) Jaime poser des questions et j'en pose souvent (ex. je demande Pourquoi?) Je parle du passé et du futur en conjuguant mes verbes correctement (ex. J'ai mangé une pomme, Tu vas donner le ballon.) Je suis bien organisé quand je joue à faire semblant (ex. préparer un repas, réparer une voiture,) Je connais les étapes de la routine dans une journée, je commence à comprendre les notions de temps.	4 À 5 ANS		Je rapporte un qui parlent du Je fais des phraparce qu'il est quand elle ava Je comprends (ex. Comment Je comprends (ex. En premier en dernier, dor Je peux expliq manière simpl Je peux racont Je suis compris	et réponds aux question il va faire? Quand il va pa et suit les consignes de ; r, va chercher du papier, pane-le à maman.) uer comment on joue à le e. er une histoire que j'ai e s facilement. À 4 ans, je s qui (même si je transforr	ts en utilisant des i rd, après). es (ex. Je veux pas un biscuit et un ver s complexes artir? Lequel tu voud 3 étapes ou plus par la suite, fais un d un jeu que j'aime, c ntendue quelques suis compris 100%	le camion re de lait drais?) dessin et de fois. du temps
Note	s, com	mentaires, exemples de choses que je dis :			À 5 ans, je pror	, nonce correctement les s es groupes de consonne		sauf les

Signes de difficultés

*Il est recommandé de consuler un orthophoniste si un ou plusieurs signes de difficultés sont présents ou si un ou plusieurs items de la grille ne sont pas acquis à l'âge attendu. À tout âge, si les parents s'inquiètent, il est important de se fier à leur jugement et les encourager à consulter.

À 12 MOIS

Je ne m'intéresse pas aux jouets qui font des sons.

Je ne réagis pas à la voix de mes parents si je ne les vois pas.

Je ne souris pas, j'ai peur de réaction quand on s'occupe de moi.

Je ne cherche pas à imiter les expressions du visage.

Je suis silencieux.

SIC

Je n'essaie pas souvent de communiquer (avec des gestes et des mots)

Je dis moins de 18 mots à 18 mois.

Je suis souvent silencieux ou je fais toujours les mêmes sons (peu de variété).

Je n'arrive pas à comprendre quelques mots simples dans ma routine.

J'ai perdu des acquis (je disais des mots spontanément mais je ne les redis plus...)

Je n'essaie pas d'imiter les mots que j'entends

Je m'exprime principalement en pointant ou avec des sons difficiles à interpréter.

Je dis moins de 50 mots à 2 ans.

J'ai de la difficulté à suivre les routines (dodo, repas).

Je ne comprends pas les consignes nouvelles qui sortente de ma routine, je fais souvent des crises car je ne comprends les explications simples lors des changements.

Je ne combine pas 2 mots pour m'exprimer.

Il arrive très souvent que mes proches n'arrivent pas à me comprendre.

2½ ANS

Je porte peu attention au message verbal, j'écoute difficilement l'autre.

J'ai de la difficulté à comprendre les questions (ex. C'est quoi ton nom?)

Je répète souvent les derniers mots de la question plutôt que d'y répondre.

J'exprime difficilement mes besoins avec des mots, je fais peu de commentaires sur ce qui m'intéresse.

Je dis très peu de mots différents, moins de 100 mots.

Je fais des phrases de 2-3 mots, je ne fais jamais de plus longues phrases.

3 ANS

J'utilise le langage pour nommer, demander surtout. Je n'ai pas de petites conversations.

Je réponds à certaines questions simples mais je ne pose pas de questions.

J'utilise beaucoup de mots imprécis comme ça, là, ici, fait. Mon vocabulaire est peu diversifié.

Il manque encore plusieurs mots dans mes phrases (ex. Maman (est) partie travailler.)

Je dis seulement la dernière ou la première syllabe des mots (ex. je dis Teau pour bateau, Baba pour ballon).

Je comprends seulement les consignes simples et courtes, seulement les jeux que je fais depuis longtemps.

31/2 ANS

Je ne comprends pas les consignes à deux éléments, les consignes avec des notions d'espace comme Place le chien sur la boîte, Mets le lapin en dessous de la table.

Va à côté de la chaise.

Je réponds difficilement aux questions en conversation.

Je déforme plusieurs sons (ex. je dis Toupe pour soupe, Dâteau pour gâteau, Va pour vache). Je ne parle pas clairement.

ANS

Je joue surtout seul, je m'isole, je ne parle pas en jouant.

Je fais du coq à l'âne, je ne maintiens pas le sujet de conversation.

Je ne comprends pas les questions en lien avec une histoire. (ex. Pourquoi il est fâché? Combien il y a de cochons?).

Je ne comprends pas les consignes longues à 3 éléments sans geste (ex. Touche ton nez, tes oreilles puis tes genoux).

Je n'arrive pas à utiliser les pronoms Je, Tu (ex. Moi i prends au lieu de Je prends).

Il manque souvent des petits mots (ou ils sont mal choisis) dans mes phrases (ex. Fille i joue parc. Pas content fille ici.)

Mes phrases sont très courtes et peu variées (pas de parce que, pour, avec...)

2 - 5 ANS

Je ne peux pas raconter une histoire déjà entendue de manière simple avec le support du livre.

J'ai de la difficulté à élaborer idées avec des mots, à discuter autour d'un thème.

J'ai de la difficulté à participer à un échange de groupe, à être dans le sujet.

Je fais encore beaucoup d'erreurs de prononciation.

Mon tempérament Je suis plutôt (réservé ? sociable ? indépendant ?)	Mon audition* Est-ce que j'entends bien ?	Mon développement global* J'apprends lentement dans d'autres domaines de mon développement (motricité, jeux,)	Bilinguisme Est-ce que j'apprends plusieurs langues à la fois ?
	(otites ? congestions ?)		

^{*}Il est suggéré de consulter un médecin si des inquiétudes sont présentes concernant l'audition ou le développement global de l'enfant.

Je suis capable de
Je dois apprendre à

Pour m'aider, il est suggéré de...

Références utilisées :

- Gingras Marie-Pier, « Langage et de » https://langageetcie.wordpress.com/langage oral 0-5ans/, consulté le 21 mars 2016
- CLSC région de Québec, Les Apprentis au pays de la communication, Le développement du langage entre 0-5 ans, 2005.
- Site Internet du programme de services de rééducution de la parole et du langage pour les enfants d'âge préscolaire d'Ottawa http://firstwords.co/parents-2/, http://firstwords.ca/parents-2/, consulté le 21 mars 2016
- Développement de l'enfant 0-5 ans, http://naitreetgrandir.com/fr/etaê/1-3 ans/developpement/, consulté le 21 mars 2016
- Dépliants sur le développement du langage des orthophonistes en CLSC de la région de Montréal, version éditée du CLSC St-Michel, 2016.
- Indices de développement de la parole et du langage de l'Ordre des orthophoniste et audiologisles du Ouêbec. www.ooan.qc.ca, consulté le 21 mars 2016

L'engagement des orthophonistes et des audiologistes en prévention

L'intervention précoce est cruciale chez les enfants ayant un retard de langage ou des troubles de la communication. Les orthophonistes et les audiologistes sont intimement associés à la prévention, à l'évaluation et au traitement des troubles de la parole, du langage et de l'audition chez l'enfant.

Pour ce faire, ils travaillent en complémentarité avec les parents, les médecins, les infirmières et les éducateurs. Si ces troubles ne sont pas dépistés suffisamment tôt, l'enfant risque de développer des troubles

Quelques conseils judicieux donnés au bon moment peuvent faire une différence réelle dans l'évolution du langage.

socioaffectifs, de comportement

et d'apprentissage. Les difficultés de communication ont non seulement des répercussions sur l'enfant, mais très souvent, toute la famille en est aussi affectée.

La mission de l'Ordre

L'Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, un organisme régi par le Code des professions, a pour mission d'assurer la protection du public au regard du domaine d'exercice de ses membres, soit les troubles de la communication humaine. L'Ordre soutient le développement de la compétence des orthophonistes et audiologistes et surveille l'exercice professionnel de ses membres.

Il voit à favoriser l'accessibilité du public à des services de qualité; ce faisant, il contribue à l'intégration sociale des individus et à l'amélioration de la qualité de vie de la population québécoise.



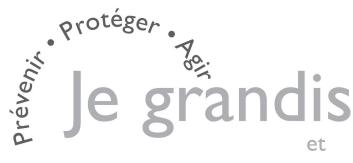
235, boul. René-Lévesque Est Bureau 601 • Montréal (Québec)

H2X IN8

téléphone: 514 282-9123 sans frais: 1 888 232-9123 télécopieur: 514 282-9541 info@ooaq.qc.ca • www.ooaq.qc.ca

Développé par l'Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec et le comité de communication en collaboration avec le comité d'orthophonie et d'audiologie

en CLSC de l'OOAQ.







La communication évolue avec le temps et chaque enfant se développe à son propre rythme.

Le présent dépliant ainsi que les indices de développement des capacités de communication et d'audition qu'il présente donnent un aperçu de l'âge moyen auquel la plupart des enfants atteindront les jalons de développement de la parole, du langage et de l'audition. Si l'enfant n'acquiert pas une des habiletés indiquées dans une gamme d'âges donnée, cela ne signifie pas nécessairement qu'il y ait un problème. Toutefois, si on coche « Non » à plusieurs des indices, il serait prudent de consulter un orthophoniste ou un audiologiste sans trop attendre.

Une consultation peut également être indiquée si l'enfant présente des facteurs de risque de troubles de la communication tels :

- un très petit poids à la naissance;
- une prématurité (moins de 37 semaines);
- de l'anoxie à la naissance;
- des antécédents familiaux de troubles de la parole, du langage ou d'apprentissage;
- des antécédents familiaux de troubles d'audition congénitaux ou progressifs;
- une exposition à la consommation de drogues ou d'alcool pendant la grossesse;

ou encore

- l'enfant présente une histoire d'otites moyennes à répétition;
- l'enfant parle fort ou fait exagérément répéter;
- les parents s'inquiètent.

Pour la sécurité et le bien-être de votre enfant, assurez-vous de consulter un orthophoniste ou un audiologiste.

Pourquoi une toise?

Objectifs

- Aider les parents et les intervenants à vérifier rapidement si la communication de l'enfant se développe de manière adéquate.
- Fournir des indications simples sur des habiletés clés de communication habituellement acquises par un bambin de 6, 18, 24 et 30 mois.
- Permettre de mesurer la taille de l'enfant.

Pourquoi une mesure de 6 à 30 mois?

- Les indices de retards et de troubles du langage et de l'audition sont présents très tôt.
- La stimulation appropriée dès que possible est efficace pour les retards simples de développement de la communication.
- L'intervention précoce en cas de trouble de la communication prévient l'aggravation des problèmes.
- Un soutien aux parents est utile dans tous les cas.

À qui s'adresse la toise?

- Aux médecins et tout particulièrement aux omnipraticiens et aux pédiatres.
- Aux intervenants du domaine de la santé.
- Aux intervenants auprès de la petite enfance.
- Aux parents.

Quand diriger l'enfant vers l'orthophoniste et vers l'audiologiste?

- Lorsque les parents s'inquiètent.
- Lorsque les habiletés de communication de l'enfant s'éloignent de celles présentées sur la toise.
- Lorsque l'enfant a une difficulté à parler ou à entendre comparable à celles indiquées aux grilles présentées dans ce dépliant.

Pour trouver un orthophoniste ou un audiologiste

www.ooaq.qc.ca

Indices de développement de la parole et du langage

(Si on coche «non» à la plupart d	les indi	ices qui	suivent, on devrait consulter un orthophoniste)	
0 à 6 mois :			7 à 12 mois :		
Est-ce que l'enfant :	oui	non	Est-ce que l'enfant :	oui	non
• gazouille			salue avec la main		
diversifie son babillage			 s'intéresse aux personnes qui lui parlent 		
produit différents sons selon ses besoins (ex.: «faim», «douleur», etc.)			 fait savoir ce qu'il veut en employant une combinaison de sons et de gestes 		
 produit différents sons en réponse à ceux de l'adulte ou d'un proche significatif 			(comme montrer du doigt)commence à suivre des instructions simples		
 sourit en réponse à une stimulation par 			(ex.: «montre ton nez»)		
une personne			 regarde une personne significative qui lui parle 		
aime secouer un hochet pour produire un son					
12 à 18 mois :			18 à 30 mois :		
Est-ce que l'enfant :	oui	non	Est-ce que l'enfant :	oui	non
emploie des mots communs comme			utilise 50 mots		
«papa» et «maman»			fait des petites phrases (2 à 3 mots)		
imite des bruits d'animaux			 peut poser des questions simples 		
 répond à l'appel de son prénom 			(ex.: «C'est quoi?»)		
 essaie d'imiter l'adulte ou un proche en 			 comprend plusieurs verbes d'action comme 		
répétant des mots et dans les jeux			«donne», «montre», «prends»		
 entre en contact avec les gens et les regarde 			aime écouter des petites histoires		
			• joue de façon adéquate avec des jouets prévus		
			pour son groupe d'âge		
30 mois à 3 ½ ans :			3 ½ à 5 ans :		
Est-ce que l'enfant :	oui	non	Est-ce que l'enfant :	oui	non
• fait des phrases de 3 à 4 mots			Avant 4 ans		
 apprend des nouveaux mots 			 forme des phrases de plus de 4 mots 		
• nomme des images			peut répondre à différents types de		
 peut se faire comprendre par des adultes 			questions (ex.: «pourquoi?», «quand?»)		
autres que ses parents			peut suivre des consignes longues (ex.: « Prends		
peut raconter une histoire ou parler			le sac sur la chaise et apporte-le à papa»)		
d'activités quotidiennes			parle assez clairement pour que des personnes		
 participe à de brèves conversations 			non familières le comprennent Après 4 ans		
			 peut produire correctement la plupart des sons 		
			 utilise des mots grammaticaux dans ses phrases 		
			(ex.: «je», «moi», «elle», «un», etc.)		
			 parle pratiquement sans hésiter 		
			 peut écouter une histoire et la raconter à son 		
			tour, puis poser ou répondre à des questions		
			reliées à l'histoire		
Ces jalons proviennent de diverses sources québécoises, canadiennes et américaines.	_				

Indices de développement de l'audition

(Si on coche «non» à la plupart des indices qui suivent, on devrait consulter un audiologiste) 0 à 6 mois : 7 à 12 mois : Est-ce que l'enfant : non Est-ce que l'enfant : oui oui non • réagit en entendant des bruits forts diversifie son babillage • est apaisé ou calmé par une voix familière • réagit à l'appel de son nom (ex. : il peut sourire) (ex.: la voix de ses parents) • localise la provenance d'un bruit familier ou • tourne la tête ou les yeux vers une source d'une voix parvenant d'une distance de plusieurs mètres, hors de sa vue (ex.: le bruit fait par une cuillère dans un bol) réagit à la musique ou à des jouets porte attention lorsqu'on lui parle produisant du bruit regarde la personne qui lui parle prend plaisir à s'amuser avec des jouets sonores 12 à 18 mois : 18 à 30 mois: Est-ce que l'enfant : Est-ce que l'enfant : oui non oui non comprend plusieurs mots familiers peut réaliser des consignes verbales simples (ex.: «lait», «suce», etc.) en contexte et sans support verbal • peut désigner les parties de son corps ou (ex.: «va chercher le livre») les images d'un livre lorsqu'on le lui demande comprend plusieurs verbes d'action comme «donne», «montre», «prends» • imite (ou tente d'imiter) les sons que l'on fait o comprend lorsqu'on l'appelle d'une autre pièce sans lui parler fort 30 mois à 3 1/2 ans : 3 1/2 à 5 ans : Est-ce que l'enfant : Est-ce que l'enfant : oui non oui non • répond lorsqu'on l'appelle d'une autre pièce • peut répondre à différents types de questions (ex.: «pourquoi?», «quand?») comprend des mots comme « dessus/dessous » ou «en haut/en bas» peut suivre des consignes longues (ex.: «Prends le sac sur la chaise et • peut répondre à des questions simples apporte-le à papa») (ex.: «où est la voiture?») comprend habituellement les conversations • écoute la télévision au même niveau sonore même en présence de bruit de fond que les autres et y participe • peut écouter une histoire et la raconter à son tour, puis poser ou répondre à des questions reliées à l'histoire















POUR	INFO	RMAT	1OI
-------------	------	------	-----





STIMULATION DU LANGAGE/GUIDE À L'INTENTION DES PARENTS

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction du contenu de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit, ne peut être sans l'autorisation écrite de l'éditeur

ISBN 978-2-9814269-5-6

La stimulation du langage Guide à l'intention des parents Dépôt légal-Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016 Bibliothèque et Archives nationales du Canada, 2016

Éditeur: Réseau 0-5 Haut Saint-Laurent

Auteurs: Partenaires du Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent

Partenaires du Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent impliqués dans la réalisation du document en stimulation du langage -guide à intention des parents 2009: Lucie Béliveau, Une Affaire de Famille, Gabrielle Limoges, Une Affaire de Famille Mélanie Tardif, Une Affaire de Famille, Céline Matthieu Une Affaire de Famille, Nancy Ashton, Centre de la Petite enfance Abracadabra, Nancy Normandin, Centre de la petite enfance Abracadabra, Manon Crête, Centre de la petite enfance Kaléidoscope C.C.C, Claudine Paquette, Intervenante pour le Comité d'action Local du Haut-Saint-Laurent, Karine Gendron, intervenante pour le Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent, Résidence-Elle, Ann Clark, intervenante pour le Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent



Collaboration à la réalisation 2013: Nathalie Fortin et Marie-Pier Rochon Orthophoniste

Partenaires du Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent impliqués dans le révision et la relecture (2016): Sabrina Gaziglia, Une Affaire de Famille, Karène Montpetit, Centre de Ressources Familiales du Haut-Saint-Laurent, Sonia Garièpy, Centre de la petite enfance Abracadabra, Catherine Villeneuve, Animatrice pour les ateliers de stimulation du langage (francophone), Chantal Arthur, Animatrice pour les ateliers de stimulation du langage (Anglophone), Lianne Finnie, New Frontiers School Board.



Document révisé en juillet 2016 par Celine Debrito Orthophoniste, Clinique d'orthophonie de Bri-Bri

Coordination du projet: Sophie Masse **Graphisme:** duval design communication



PRÉSENTATION



Ce guide s'adresse aux parents il a été conçu pour faciliter l'accompagnement des parents avec leur enfant pour le réinvestissement à la maison.



ACCEPTER

QUE VOTRE ENFANT PRENNE LES DEVANT

Lorsque vous acceptez que votre enfant prenne les devant:

- Vous donnez à votre enfant la chance d'explorer et d'apprendre;
- Vous apprenez à mieux connaître votre enfant;
- Vous aidez votre enfant à prendre confiance en lui.

ACCEPTER QUE VOTRE ENFANT PRENNE LES DEVANTS VEUT DIRE PRENDRE UN MOMENT POUR...

OBSERVER... ce qui intéresse votre enfant et ce qu'il ressent:

- Portez attention à ce que votre enfant regarde;
- Surveillez les expressions faciales;
- Observez ses attitudes corporelles.

L'observation est la première étape mais aussi la plus importante pour apprendre à connaître votre enfant.

ATTENDRE... de voir ce que votre enfant fera.

Lorsque vous attendez, vous donnez à votre enfant le temps dont il a besoin pour essayer des choses par lui-même.

ÉCOUTER... votre enfant et entendre ce qu'il essaie de vous dire: suivez l'initiative de votre enfant!

MANONLSON, Ayala (1995), **À vous de jouer et d'aider votre enfant à apprendre**, Guide du parent, Le Centre HANEN, Toronto

ADAPTER

POUR PARTAGER

Lorsque vous vous adaptez pour partager le moment:

- Vous montrez à votre enfant que vous vous intéressez à lui:
- Votre enfant porte davantage attention à ce que vous dites et faites;
- Vous vous sentez plus près de votre enfant et plus près de vous-même;
- Vous avez plus de plaisir ensemble.

JOUEZ FACE À FACE

Changez votre position pour que votre enfant puisse vous regardez dans les yeux (mettez vous à son niveau lors des échanges).

IMITEZ (copiez les actions et les sons de votre enfant)

- Vous démontrez à votre enfant que vous êtes intéressé par ce qu'il dit et fait;
- Votre enfant va peut-être vous imiter à son tour.

INTERPRÉTEZ (dites-le comme votre enfant le dirait s'il le pouvait)

- Vous montrez à votre enfant que vous essayez de le comprendre;
- Vous donnez des mots à votre enfant pour l'aider à apprendre à parler.

COMMENTEZ (parlez à propos de ce qui arrive)

Un simple commentaire peut être un moyen magique pour commencer une conversation!

- Vous montrez à votre enfant que vous êtes intéressé.
- Vous offrez à votre enfant du vocabulaire.

POSEZ DES QUESTIONS (continuez la conversation)

- Vous encouragez votre enfant à réfléchir;
- Votre enfant sait que vous êtes intéressé.

PRENEZ DES TOURS

Une bonne conversation est comme un tour de bascule: c'est possible seulement lorsque chacun des partenaires prend son tour.

MANONLSON, Ayala (1995), À vous de jouer et d'aider votre enfant à apprendre, Guide du parent, Le Centre HANEN, Toronto

AJOUTER

DES MOTS ET DE NOUVELLES EXPÉRIENCES.

Lorsque vous ajoutez des mots et de nouvelles expériences:

- Vous aidez votre enfant à connaître son monde;
- Vous donnez à votre enfant les mots qu'il pourra dire lorsqu'il sera prêt.

FAITES DES GESTES (utilisez des gestes pour montrer à votre enfant ce que les mots veulent dire)

- Vous donnez un message clair;
- Vous attirez l'attention de votre enfant;
- Vous donnez à votre enfant un moyen de vous dire quelque chose, même s'il n'a pas encore les mots qu'il faut.

NOMMEZ LES OBJETS (donnez un nom à ce que vous faites et à ce que vous regardez)

Vous aidez votre enfant à comprendre et à apprendre lorsque vous lui donnez un mot pour:

- · Les objets qui l'intéressent,
- Ce que vous faites,
- Ce qui est arrivé ou arrivera.

IMITEZ ET AJOUTEZ UN MOT OU UNE ACTION

- Vous partez de ce que votre enfant sait déjà;
- Vous donnez à votre enfant une nouvelle information qu'il peut comprendre;
- Vous donnez à votre enfant un autre mot à utiliser lorsqu'il sera prêt.

FAITES RESSORTIR LES MOTS IMPORTANTS

Vous rendez les nouveaux mots plus intéressants.

RÉPÉTEZ, RÉPÉTEZ, RÉPÉTEZ (trouvez plusieurs façons d'utiliser les mêmes actions et les mêmes mots)

Vous aurez peut-être à le dire 10 fois ou 100 fois, mais lorsque vous répétez:

- Vous aidez votre enfant à comprendre et à se rappeler de nouveaux mots;
- Votre enfant sera capable d'utiliser de nouveaux mots lorsqu'il sera prêt.

MANONLSON, Ayala (1995), À vous de jouer et d'aider votre enfant à apprendre, Guide du parent, Le Centre HANEN, Toronto

LA BASE DE LA COMMUNICATION EST LE PLAISIR!

Donnez le goût à votre enfant de parler. Vous pouvez l'aider à développer son langage à tout âge! Voici quelques façons de stimuler la parole et le langage:

À UN AN

- Lui lire des livres très colorés
- Encourager les jeux d'imitation, par exemple «le coucou»
- Lui réciter des comptines
- Utiliser des phrases courtes pour lui parler
- Imiter ses mouvements et ses vocalisations
- Récompenser et encourager les efforts qu'il fait pour dire de nouveaux mots
- Ne pas mettre de pression sur lui pour qu'il parle, car parler doit être amusant
- Lui parler de tout ce que vous faites quand vous êtes avec lui

À DEUX ANS

- Lui lire des livres avec des images simples et colorées
- Être un bon modèle de langage et de parole pour lui
- Lui répéter très souvent les mots qui sont nouveaux pour lui, sans exiger qu'il les répète: vous pourriez ainsi diminuer son désir de communiquer
- L'aider à écouter et à suivre des consignes simples lorsque vous jouez avec lui: «prends la balle», «touche le nez de papa»
- Lui parler de ce que vous faites
- Écouter de la musique avec lui (souvent les mêmes)
- L'écouter quand il parle
- Le féliciter lorsqu'il fait des efforts pour vous parler et lui montrer que vous êtes content(e) quand il vous parle
- Lui parler lorsque vous êtes dans une situation nouvelle (ex: voyage), lui parler de ce que vous voyez
- Lui poser des questions sur ce qu'il voit ou sur ce qu'il connaît

Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, Guide de prévention des troubles de la communication à l'intention de la clientèle de la petite enfance



À TROIS ANS

- Lui faire la conversation
- Utiliser souvent lorsque vous parlez, des mots qui semblent un peu difficiles pour lui sans lui faire répéter; il doit les entendre souvent avant de pouvoir les prononcer lui-même
- Parler avec lui des similitudes et différences entre divers objets
- L'encourager à raconter des histoires à l'aide de livres et d'images
- Lui donner l'occasion de jouer souvent avec d'autres enfants
- Lui lire des histoires un peu plus longues
- Lui accorder beaucoup d'attention lorsqu'il vous parle

À OUATRE ANS

- L'aider à classifier les objets et les choses que vont ensemble, par exemple: «les différents animaux, les choses qu'on peut manger, les choses qu'on peut toucher…»
- Lui enseigner à utiliser le téléphone correctement
- Lui demander de vous aider à planifier des activités, par exemple ce que vous ferez durant la fin de semaine ou ce que vous cuisinerez à l'occasion d'un souper de fête
- Lui parler en adulte, pas seulement à 4 ans, mais dès le début
- Lui lire des histoires de plus en plus longues
- Le laisser vous raconter ou inventer des histoires
- Continuer de lui montrer que vous êtes fier de lui et que vous aimez qu'il vous parle

À CINQ ANS

- L'encourager à utiliser le langage pour exprimer ses émotions, ses idées, ses rêves, ses souhaits et ses peurs
- Commenter ce que vous faites ou ce que vous avez fait
- Lui donner l'occasion d'apprendre par cœur des chansons ou des comptines
- Continuer à lui lire des histoires de plus en plus longues
- Lui parler comme à un adulte la plupart du temps, pas seulement à 5 ans, mais dès le début
- Vous rappelez qu'il comprend plus que ce qu'il peut dire
- L'écouter lorsqu'il vous parle

Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, Guide de prévention des troubles de la communication à l'intention de la clientèle de la petite enfance

QUELQUES ACTIVITÉS FACILES À RÉALISER À LA MAISON

ON SOUFFLE!



Objectifs langagiers

• Préparer tous les muscles de la bouche et de la langue

Déroulement de l'activité

Encouragez votre enfant à souffler; avec une plume, une balle en mousse, un vire-vent, une paille dans le bain ou dans un verre d'eau, des bulles, une flûte, une chandelle, une flûte de fête, un peu de riz dans un bac, une paille avec de la gouache liquide sur une feuille en carton, un pissenlit, etc.

LE SAC D'ÉPICERIE



Objectifs langagiers

- Attention conjointe
- Capacité d'association
- Acquisition de vocabulaire
- Concentration et écoute

Déroulement de l'activité

Placez dans un sac, différentes images d'aliments. Vous pouvez découper avec votre enfant ces images dans les circulaires d'épicerie. Invitez votre enfant à piger une image et à nommer l'aliment.

GRIMACES DANS LE MIROIR



Objectifs langagiers

- Muscles de la parole
- Acquisition du schéma corporel

Déroulement de l'activité

- Encouragez votre enfant à se regarder dans le miroir et à faire des grimaces avec sa bouche.
- Invitez votre enfant à sortir sa langue, à observer à l'intérieur en ouvrant grand la bouche, à toucher son palais, son nez, sa joue, son menton, ses lèvres ou ses dents avec sa langue, faire claquer sa langue sur son palais, plier sa langue dans sa bouche, etc.
- Exagérez les sourires. Faire de magnifiques sourires et maintenir cette position pendant 5 secondes et relâcher. Répéter cet exercice le plus vite possible.
- Faites des vocalises. Vous placer devant le miroir et faire des séries de sons avec les enfants: «bababa, bibibi, bouboubou, doudoudou, dididi, etc. »

LA BOUTEILLE DES ÉMOTIONS



Objectifs langagiers

- Acquisition de vocabulaire
- Tour de rôle
- Expression d'émotions

Déroulement de l'activité

Placez des images ou des photos représentant différentes émotions en cercle face contre terre. Ensuite, placez une bouteille vide au centre des images. Invitez votre enfant à faire tourner la bouteille. L'enfant doit retourner la carte pointée par la bouteille et nommer l'émotion qui est sur la carte. Vous pouvez aussi vous amuser à mimer l'émotion.

ASSOCIATION PAR SAISON



Objectifs langagiers

- Acquisition de vocabulaire
- Association et catégorisation

Déroulement de l'activité

Placez des vêtements de toutes les saisons ensemble et amusez-vous avec votre enfant à les classer par saison. Adaptez l'activité en fonction de l'âge de votre enfant: 2 saisons (été/hiver) ou les 4 saisons.

LA BARBICHETTE DE BIQUETTE



Objectifs langagiers

- Contact visuel
- Utilisation des pronoms
- Attention conjointe

Déroulement de l'activité

Fredonner la comptine suivante:

Je te tiens par la barbichette Tu me tiens par la barbichette Le premier qui rira Aura un bisou!

Chacun des joueurs tient le menton de l'autre entre ses doigts. Après avoir dit la comptine, on reste les yeux dans les yeux le plus longtemps possible sans dire un mot, ni laisser échapper un ricanement. Le premier qui rit obtient un bisou de l'autre!

BIBLIOGRAPHIE

- COMPRENDRE LA PETITE ENFANCE, Louise Phaneuf (2006), **Comment préparer votre enfant pour l'école**, Programmes de ressources humaines et développement sociale Canada
- MANONLSON, Ayala (1995), À vous de jouer et d'aider votre enfant à apprendre, Guide du parent, Le Centre HANEN, Toronto
- Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, Guide de prévention des troubles de la communication à l'intention de la clientèle de la petite enfance, consulté en décembre 2012
- Guide d'animation des ateliers en stimulation du langage, Comité d'Action Local du Haut-Saint-Laurent (2012-2013)

NOTES			

Projet rendu possible grâce au soutien financier de





BIBLIOGRAPHIE

 Source : Grille Ballon-Grille d'observation du développement de l'enfant, 2002 Édition revue et corrigée mise à jour en avril 2008

Dépôt légal-4e trimestre 2002

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque du Canada

ISBN: 2-921799-85-5

- Source : Recueil d'activités en stimulation du langage sept 2011.
 CAL Petite enfance Beauharnois-Salaberry
- Source: Mon Parcours édition 2017, Réseau 0-5 Haut-Saint-Laurent Table d'Actions concertées 0-5 Beauharnois-Salaberry
- Source : Je grandis et je communique
 Indices de développement de la parole, du langage et de l'audition
 (Jalons proviennent de diverses sources québécoises, canadiennes et américaines)
 Développé par l'ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec et le comité de communication en collaboration avec le comité d'orthophonie et d'audiologie en CLSC et L'OOAQ.2e trimestre 2009
- Source: CISSS-MO (CLSC Huntingdon): Formulaire de référence à l'équipe
 Petite enfance









- Livres coups de cœur (à partir de 2-3 ans)
- Livres coups de cœur (vers 4-5 ans)
- Matériel pouvant stimuler le développement du JEU SYMBOLIQUE et du LANGAGE chez les 2 à 5ans
- Mes stratégies de stimulation du langage
- Les 4 activités gagnantes pour la stimulation du langage
- Aide-mémoire « Quoi faire quand je ne comprends pas un enfant »







QUOI FAIRE QUAND JE NE COMPRENDS PAS UN ENFANT

- 1. Lui demander de répéter.
- 2. Reformuler ce que vous en avez compris, puis demander à l'enfant de confirmer.
- 3. Lui demander de nous montrer.
- **4.** Déduire à partir du contexte.
- **5.** Pose des questions fermées.

En cas d'échec, malgré tous vos efforts, lui dire que vous ne comprenez pas, puis attirer sont attention sur autre chose.

Petits perroquets ma tobé da o! Quoi ? Répète je n'ai pas compris. ma tobé da o! Tu es tombé d'en haut de quelque chose, c'est ça? Non, da o! Est-ce que tu peux me montrer? Gad! Ah, tes mains et tes genous sont sales, tu es tombé dans la boue? Non, da o! Hum... est-ce que tu es tombé dehors? Oui, deho da ou do Ah, tu es tombé dans un trou d'eau! Oui!

Désolé, je ne comprends pas. Peut-être que plus tard tu me le diras et je comprendrai... Oh regarde, il y a un chien!



MES STRATÉGIES DE STIMULATION DU LANGUAGE

J'encourage les interactions entre les enfants

Demande à ton ami s'il veut construire le château avec toi.



Je me mets à sa hauteur.

Yeux dans les yeux.



Je le félicite pour ses efforts

Je l'imite.

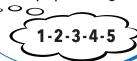


J'ajoute des gestes et des images.

J'attends, j'observe et je l'écoute attentivement.



Je lui laisse du temps pour réagir.



Je met des mots dans sa bouche. Je dis ce qu'il dirait s'il le pouvait.



Je reformule (reformule +)

Je parle lentement et clairement.



J'adapte mon langage en fonction de ses capacités.

Je répète.
Je redis souvent les mêmes mots.



Je choisis les bonnes questions.

Attention aux questions "c'est quoi ça?" et aux questions oui-non.



Je commente. Je parle de ce qu'il fait ou de ce que je fais.



MATÉRIEL

Figurines, animaux et fermette

Matériel pouvant stimuler le développement du JEU SYMBOLIQUE et du LANGAGE chez les enfants de 2 à 5 ans.



Figurines et accessoires

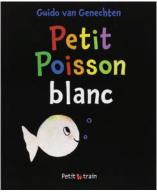




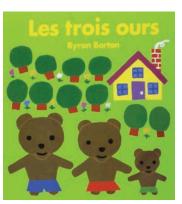


STIMULATION DU LANGAGE LIVRES COUPS DE COEUR (à partir de 2-3 ans)

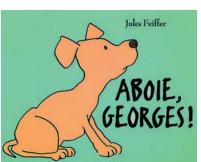






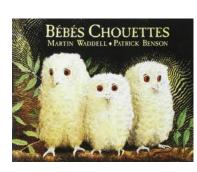


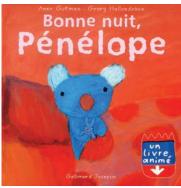


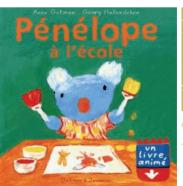




















STIMULATION DU LANGAGE LIVRES COUPS DE COEUR (vers 4-5 ans)

